

De Bamboebosweg op de Arashiyama Berg

De bamboebosweg is een onderdeel van het Arashiyama Berg tempelcomplex, waarin deze weg moet gesitueerd worden. Het is een zeer schilderachtige weg in een bamboebos van ongeveer 200 meter tussen Okochi Sanso Villa en het Nomiya-heiligdom op de Arashiyama berg in Kyoto. Het bamboebos en Tenryuji Tempel zijn de twee toeristische attracties van Arashiyama.



Waarschijnlijk de grootste roem van de stad en een van de meest gefotografeerde bezienswaardigheden in Japan zou wel het Bamboebos kunnen zijn. De kleine winderige paden geflankeerd door hoge bamboe aan weerszijden creëren een buitenaardse sfeer die kalm en vredig aanvoelt, ongeacht hoe druk het wordt.

Eind en Begin punt van de Bamboebosweg



Nomiya Heiligdom

De bamboebosweg ligt tussen deze twee plaatsen



Okochi Danso Villa

Gedetailleerde beschrijvingen van de Okochi Sanso Villa en het Nomiya Heiligdom in het anhangsel.

Eerst zullen we het ganze Sagano- Arashiyama berg tempelcomplex schetsen

Arashiyama en Sagano

Arashiyama en Sagano duiden op een heuvelachtig gebied in het westen van Kyoto, in de wijk Ukyo, dat al eeuwen een rust- en ontspanningsplek is, vooral in de lente en herfst vanwege de sakura-kersenbloesem en de veranderende herfstbladeren.

Togetsukyo-brug, Arashiyama, Kyoto

De hoofdstraat van Arashiyama heeft de beroemde Togetsu-kyo-brug die zich 155 meter uitstrekt over de Katsura-rivier, voor het eerst gebouwd in de Heian-periode toen Arashiyama een populair toevluchtsoord werd en in 1934 in beton werd herbouwd, maar met behoud van iets van het oude ontwerp .



Arashiyama geschiedenis

Arashiyama en het aangrenzende Sagano-gebied werden ontwikkeld in de Heian-periode van de Japanse geschiedenis, toen de Japanse keizerlijke familie en hof-edelen hier retraites begonnen te bouwen om te genieten van de rustige, schilderachtige omgeving.

Zelfs vóór deze boom van bouw waren er al veel tempels verspreid over het gebied.

In latere jaren heeft de gepensioneerde keizer Go-Saga (1220-1272) kersenvormen van Yoshino Berg in Nara hier nieuw geplant, waardoor Arashiyama een bekende plek is met kersenbloesem, samen met de Ogura Berg net ten westen voor herfstkleuren en herten.

Arashiyama en Sagano Functies en attracties

Het gebied rond de Togetsu-kyo-brug is enigszins toeristisch georiënteerd, maar als je het centrum in noordwestelijke richting verlaat, kom je in de groene bergrust waar Arashiyama beroemd om is geworden.

Het gebied ten noorden van de rivier wordt strikt gesproken Sagano genoemd - waarbij Arashiyama alleen het gebied ten zuiden van de rivier aangeeft - maar het hele gebied wordt in de volksmond 'Arashiyama' genoemd.

Naast de Togetsukyo-brug, is Arashiyama vooral bekend om zijn lentebloesem, herfstbladeren in de herfst, zijn vele tempels, enkele heiligdommen, musea, parken en bosjes.

Arashiyama Bamboebos

Het bamboebos in Arashiyama is een van de meest bezochte locaties in het gebied en een van de



meest iconische uitzichten in Kyoto.

Bamboebossen liggen net ten noorden van de Tenryuji-tempel, en wandelen door de torenhoge groene stengels aan weerszijden van het pad is een andere wereld van sereniteit en schoonheid betreden.

De paden bieden toegang tot verschillende tempels en andere attracties verder naar het noorden en noordwesten, waaronder Okochi Sanso.

Meer dan een kilometer paden doorsnijden dit natuurlijke bos van de Reuze Bamboe (*Phyllostachys edulis*) met het grootste deel achter hekken zelf gemaakt van bamboe.

Met een bereik tot 25 meter en met een diameter tot 25 cm hebben de slanke stammen helemaal bovenaan gebladerte waardoor de bamboe met de minste bries in elkaar klappt. Dit geluid hier in het Arashiyama Bamboebos is geclassificeerd als een van de 100 Japanse soundscapes. Het Arashiyama Bamboebos is meestal rustig druk



Nonomiya-schrijn



Midden in het bos ligt Nonomiya-schrijn, een kleine, pittoreske Shinto-schrijn waar keizerlijke prinsessen zich voorbereiden op het dienen in de grote schrijn in Ise. Vaak is het bos erg druk, dus het is belangrijk om te beslissen wanneer je het wilt bezoeken. Weekdagen zijn beter dan weekends, en vroeg in de ochtend voordat de tourbussen aankomen is ook veel beter dan het midden van de dag. Het bamboebos ligt ten noorden van de Tenryuji-tempel. Er zijn veel verschillende ingangen in het bamboebos, waaronder de meest noordelijke uitgang van de Tenryuji-tempel zelf.

(Zie aanhangsel voor details)

Bamboebossen in Japan

Bamboebossen zijn overal in Japan te vinden. Veel tempels hebben bamboebossen.

Yahata en Iwashimizu Hachimangu-schrijn, een beetje verder naar het zuiden, heeft bamboe beroemd gemaakt door Thomas Edison, die het gebruikte om 's werelds eerste commercieel levensvatbare elektrische gloeilampen te maken.

Okochi Sanso

Okochi Sanso is een van de populairste bezienswaardigheden van Arashiyama. "Sanso" betekent "bergvilla" en het is de voormalige residentie van de jidaigeki (samurai film) acteur, Denjirō Okochi (1898-1962). Het ontwerp is geïnspireerd op de historische rollen die hij speelde. Het 20 hectare grote terrein van Okochi Sanso bevat het oude huis van Okochi, een theeceremoniehuis, een heiligdom en tal van andere structuren, evenals een openluchtmuseum en prachtige tuinen die elk seizoen worden tentoongesteld. De hoogte biedt een geweldig uitzicht op het omliggende platteland. Okochi Sanso ligt net achter de Tenryuji-tempel.

Tenryuji Tempel

Tenryuji-tempel is een belangrijke Zen-boeddhistische tempel en de grootste en belangrijkste van het gebied. Tenryuji is een UNESCO-werelderfgoed. Tenryuji is ook de tempel die het dichtst bij de Togetsukyo-brug ligt aan de Sagano (noordkant) van Arashiyama.

Tenryuji dateert uit de Muromachi-periode in de 14e tot 16e eeuw in Japan. Een van de vele attracties is de Sogenchi-vijver en -tuin - het enige originele kenmerk van de tempel die de eeuwen heeft overleefd - ontworpen door de beroemde priester en tuinontwerper, Muso Soseki.



Hojo Hall, Tenryuji-tempel, Kyoto, Japan.

Tenryuji-geschiedenis Opgericht in 1339. Gelegen in het mooie Arashiyama. Een werelderfgoed. Tenryuji is de belangrijkste tempel in het Arashiyama-gebied. Tenryuji is de hoofdtempel van de Tenryu-sekte van het Rinzai Zen-boeddhisme en staat op de eerste plaats in de top vijf Zen-tempels van Kyoto (Gozan): Nanzenji, Shokoku-ji, Tofukuji en Kenninji.

Tenryuji is gemaakt ter ere van Gautama Boeddha en is opgericht door de Shogun Ashikaga Takauji (1305-1358).

Voorafgaand aan de oprichting van Tenryuji, creëerde de keizerin Tachibana no Kachiko, de vrouw van de keizer Saga, op exact dezelfde plek een boeddhistische tempel met de naam Danrin-ji. In het midden van de dertiende eeuw

veranderden keizer Gosaga en zijn zoon keizer Kameyama het terrein echter in een keizerlijke villa.

Ashikaga Takauji veranderde de villa later in een tempel om een herdenkingsdienst te houden voor keizer Go-Daigo, voor wie hij ooit als generaal had gevochten, maar zich later tegen had gekeerd, en zo de ziel van de overleden keizer kalmeerde.



Sogenchi Pond and Garden, Tenryuji Temple,

Tenryu Tempel in herfst



vervolgens verloren tijdens de Hamaguri-rebellie in 1864. Tenryuji in zijn huidige staat vandaag dateert voornamelijk uit de Meiji-periode. In 1994 werd Tenryuji een UNESCO-werelderfgoed.

Tenryuji-tempel was enorm succesvol en groeide uit tot 150 sub-tempels. Vuur decimeerde de tempel echter niet minder dan vijf keer in de 14e en 15e eeuw, vervolgens opnieuw in de Onin Oorlog, opnieuw in 1815, en veel tempelgebouwen en artefacten gingen



Tatami hal

Tenryuji-functies

De Hyakkaen-tuin in Tenryuji is vooral populair in de lente en herfst. Een ander hoogtepunt van de Tenryuji-tempel is de “hanchi” of vierkante ingangsvijver gevuld met lotusbloemen.

Tenryu-ji bevat verschillende belangrijke culturele eigenschappen, waaronder portretten van de eerste hoofdpriester van de tempel, Muso Soseki (1275-1351); een houtsnijwerk van Gautama Boeddha en talloze illustraties. De Hatto Hall heeft een enorme ronde Unryu ("Cloud Dragon") op het plafond geschilderd.



Kuri Hal

De Sogenchi-vijver en -tuin is een van de oudste landschapstuinen in Kyoto, gecreëerd door Muso Soseki en bekend om zijn geleende landschapseffect. Muso Soseki creëerde ook de tuinen in Kokedera (Moss Garden) in het zuiden in Katsura.

De keizers Gosaga en Kageyama zijn hier beide begraven in de tempel.

Twee sub-tempels van Tenryuji Hogon-in en Kogenji gaan slechts enkele weken open in de lente en de herfst.



Kogenji is ook beroemd om zijn Japanse tuin - een karesansui, (rots en steen) tuin in het hoofdgebouw. De pilaren van de grote hal dragen nog steeds de zwaardmerken die zijn achtergelaten door samoerai uit Choshu (de huidige Hagi), die hier in de jaren 1860 hun zwaardkunst beoefenden.

Tenryuji Temple in Arashiyama is gebouwd op het gebied van een vroegere tempel



Arashiyama Tenryu Temple

Het aanhangsel van het wandelpad door het bamboebos is een apart portfolio.